



MERCADO

A&E es una opción de entretenimiento de gran impacto porque ofrece series y películas que provocan emociones reales. La marca ofrece series dramáticas espectaculares, como la exitosa dupla de NCIS: Los Angeles y NCIS: New Orleans, además, The Night Shift y Bull, junto con series disruptivas con formatos innovadores, como Esclavos de la Cienciología y 60 días presos. La oferta de contenido multimedia está destinada a provocar una verdadera conexión emocional con la audiencia, conformada por hombres y mujeres de 18 a 49 años.

En cuanto a su penetración, A&E abarca a más de 65 millones de hogares con una sólida y atractiva plataforma multimedia, que incluye OTT (VOD, TV Everywhere, etc.) en toda América Latina y Brasil.

Por otro lado, A&E posee dos tipos de clientes; afiliados, como: Grupo Televisa, Telecom, IZZI, Sky, Megacable, Dish, Claro, entre otros, así como anunciantes y agencias de publicidad, como: Samsung, Nissan, Coca Cola, Procter & Gamble, Kimberly Clark, Diageo, Mitsubishi, Starcom, Havas, Mind Share y muchos más.

PRODUCTO

NCIS: Los Angeles es una serie dramática que muestra con lujo de detalle los riesgos que asume una división de NCIS encargada de capturar a criminales peligrosos que representan una amenaza para la seguridad mundial. Al asumir identidades falsas y utilizar la tecnología más avanzada, este equipo de agentes altamente capacitados trabaja de modo encubierto, arriesgando sus vidas en la línea de fuego con el afán de alcanzar sus objetivos. El Agente Especial "G" Callen (Chris O'Donnell) es un camaleón que se transforma en quien necesita ser para

infiltrarse en el inframundo criminal. Su compañera es la Agente Especial Sam Hanna (LL Cool J), ex SEAL de la marina estadounidense, quien también ha luchado en Afganistán e Irak. Sucunda al equipo, Henrietta "Hetty" Lange (Linda Hunt), encargada de supervisar al personal y de proveerlos de todo el equipo necesario, desde las cámaras de micro-vigilancia hasta los vehículos. La Agente Especial Kensi Blye (Daniela Ruah) es la excepcionalmente brillante hija de un marine asesinado, que vive para la adrenalina que contrae el trabajo encubierto. Marty Deeks (Eric Christian Olsen) es un experimentado detective encubierto de la LAPD que fue reclutado por Hetty para reforzar al equipo.

NCIS: New Orleans es un drama que gira en torno del departamento de policía local, a cargo de investigar casos criminales que involucren a personal militar en The Big Easy, como es conocida Nueva Orleans, una ciudad famosa por su música, entretenimiento y decadencia. Al frente de este equipo se encuentra el Agente Especial Dwayne Pride (Scott Bakula), mejor conocido como "King", un hombre oriundo de Nueva Orleans y movido por



una necesidad de hacer siempre lo que es correcto. Al lado de Pride están el Agente Especial Christopher LaSalle (Lucas Black), que juega duro pero trabaja todavía más duro, y la ex agente de la Oficina de Alcohol, Tabaco, Armas de Fuego y Explosivos (ATF, por sus siglas en inglés) Sonja Percy (Shalita Grant), quien todavía está tratando de ajustarse al equipo después de cumplir por años asignaciones encubiertas en solitario. Brindando apoyo al equipo se encuentran la médico forense Loretta Wade (CCH Pounder), una mujer tan excéntrica como inteligente, su brillante y peculiar científico forense, Sebastian Lund, y el especialista en informática de investigación, Patton Plame (Daryl Chill Mitchell), un hacker muy animado y talentoso. De igual modo, la nueva integrante del equipo es la Agente Especial Tammy Gregorio (Vanessa Ferlito), una agente del FBI dura y muy ácida, con un misterioso pasado en Nueva Orleans, a la que han enviado desde Washington para investigar al equipo de NCIS, aunque también trabaja de la mano con Pride cuando los casos de alto riesgo amenazan a la ciudad. Y es que en esta colorida ciudad alberga un lado oscuro; por un lado es un imán para el personal militar en situación de permiso, pero cuando a los abusos les siguen los problemas, ahí está el equipo de Pride para tratar de resolver la situación.

Una nueva temporada de NCIS: New Orleans, cargada de adrenalina, donde aparecen estos agentes, junto con sus sofisticados equipos tecnológicos, infiltrándose en casos que ponen en riesgo la seguridad del país. NCIS New Orleans es el complemento perfecto para NCIS: LA. Esta poderosa combinación es una fórmula de éxito para A+E Networks Latin America.



The Night Shift es una serie dramática donde los médicos y enfermeros nocturnos de la sala de emergencias del Hospital San Antonio Memorial no son para un equipo como cualquiera. Los riesgos que ellos toman para salvar vidas van mucho más allá de la línea que separa lo heroico de lo impulsivo, aunque, al final, siempre valen la pena.

Al concluir la tercera temporada, el destino del equipo nocturno era bastante incierto: Paul Cummings (Robert Bailey Jr.) se puso al frente de la estampida del personal luego de que su padre (James McDaniel) comprara el hospital y despidiera a Topher Zia (Ken Leung). Lejos del país, TC Callahan (Eoin Macken) queda inconsciente tras un bombardeo sobre un campo de refugiados.

La cuarta temporada retoma las acciones apenas 48 horas después, con la tripulación navegando sobre las consecuencias de sus decisiones. En Siria, TC (Eoin Macken) descubre que no hay fronteras para el sufrimiento, y canaliza su propensión natural hacia el caos en la salvación de vidas humanas. De vuelta al estado de Texas, el Dr. Jordan Alexander (Jill Flint) se encarga de la sala de emergencias, al tiempo que debe tratar más casos de veteranos y de personal militar. La paternidad obliga a Drew Alister (Brendan Fehr) a reevaluar algunos aspectos de su personalidad riesgosa como médico de la sala de emergencias y del ejército, ya que debe criar y cuidar a su hija adolescente. La vida personal del cirujano Scott Clemmens (Scott Wolf) sigue siendo complicada, aunque esto no le impide sumergirse de lleno en su carrera profesional. Paul, por su lado, debe enfrentar las repercusiones de oponerse a su padre y de hacer su propio camino. Su novia, ahora convertida en rival, Shannon Rivera (Tanaya Beatty), y la enfermera Kenny Fournette (JR Lemon), descubrirán muy pronto que tres personas en un departamento de un solo dormitorio es multitud.

A&E Movies trae a la pantalla las películas más taquilleras del mundo, protagonizadas por artistas de Hollywood, como Angelina Jolie y Johnny Depp.

LOGROS

A&E, hoy por hoy, es el canal básico con la mayor distribución en todo México, ya que se encuentra en todos los sistemas de distribución de TV paga.

En el caso de ventas publicitarias, a través de la nueva división de UCS (User Creative Solutions) ha logrado desarrollar maneras innovadoras y creativas de asociar las marcas más importantes del mercado publicitario con las más destacadas series para llegar de manera más eficiente y directa a los usuarios en México. Tal como son los casos del patrocinio de Bull con Samsung y el desarrollo de la producción de Nissan Kicks.

En el caso de Bull con Samsung se hallan los atributos comunes entre el nuevo celular de Samsung y el protagonista de Bull, el Dr. Jason Bull. Mientras que en el caso de Nissan se desarrolló un formato corto que explica de una manera dinámica y divertida las múltiples ventajas y multitudes que tiene el nuevo Nissan Kicks.

DESARROLLOS RECIENTES

BULL es una nueva serie dramática que desenmascara la astucia y la manipulación que están en juego en los juicios legales más complicados. Brillante, impulsivo y encantador, Dr. Jason Bull protagonizado por Michael Weatherly (NCIS), es un psicólogo y maestro manipulador; combinando la psicología, la intuición humana y la tecnología para llegar a lo que subyace a fondo en los jurados, abogados, testigos y el acusado en cada uno de los casos legales que acepta. El Dr. Jason Bull y su equipo harán lo imposible para lograr la inocencia de sus clientes.

En su empresa 'Trial Analysis Corporation', Bull cuenta con un notable equipo de expertos que lo ayudan en la tarea de dar forma, hasta el último detalle, a las narrativas de sus clientes sometidos a juicio; entre ellos, su ingenioso ex cuñado, Benny Colón, protagonizado por Freddy Rodríguez (The Night Shift, Six Feet Under, Ugly Betty), un agudo abogado que actúa como fiscal en los simulacros de juicios de la empresa; Marissa Morgan, protagonizada por Geneva Carr (Law and Order: Criminal Intent), una experta en neurolingüística del

Departamento de Seguridad Nacional; la ex detective del Departamento de Policía de Nueva York, Danny James, protagonizada por Jaime Lee Kirchner (Necessary Roughness, Mercy), una investigadora dura, pero altamente confiable; la 'hacker' Cable McCrory, protagonizada por Annabelle Attanasio (The Knick), una 'millennial' altanera, encargada de recolectar toda la información cibernética posible, y Chunk Palmer, protagonizado por Chris Jackson (Oz, The Good Wife, Moana) un estilista experto en modas y ex jugador de fútbol americano, a cargo de todo lo relacionado con el aspecto visual y estético de los clientes en el momento del juicio. De este modo, enfrentando juicios de alto riesgo, con todas las probabilidades en contra, la fórmula BULL —un notable conocedor de la naturaleza humana, con tres PhD y un equipo de primera clase— genera las estrategias ganadoras para inclinar la balanza y hacer justicia a favor de sus clientes.

La serie está inspirada en la primera carrera del doctor, escritor best-seller y presentador televisivo, el Dr. Phil McGraw, fundador de una de las firmas de asesoría y preparación legal más destacadas. El Dr. Phil McGraw ahora es reconocido internacionalmente por sus consejos en su show televisivo "Dr. Phil", que lleva ya 15 años en la pantalla estadounidense. Con anterioridad, Phil conquistó la popularidad a raíz de sus participaciones a fines de los años 90 en el programa de Oprah Winfrey, a quien conoció y asesoró legalmente en un caso controversial contra la industria cárnica. Esta serie cuenta con la producción ejecutiva del Dr. Phil, así como también del reconocido productor, director y guionista Steven Spielberg.

VALORES
A&E pertenece a A+E Networks Latin America, la cual está integrada por un equipo de gente muy preparada, apasionada, comprometida y emprendedora, que valora la actitud positiva y celebra los logros alcanzados. Además, enfrenta los cambios con soluciones y trata a todos sus usuarios internos y externos con respeto y profesionalismo.

VALORES

A+E Networks Latin America valora la excelencia, el compromiso, la innovación, la ética y la integridad. A+E Networks Latin America aspira a mantener el liderazgo en la industria del entretenimiento, al crear el mayor nivel de satisfacción entre todos sus usuarios.

A+E Networks Latin America valora la excelencia, el compromiso, la innovación, la ética y la integridad. A+E Networks Latin America aspira a mantener el liderazgo en la industria del entretenimiento, al crear el mayor nivel de satisfacción entre todos sus usuarios.



www.canaleetv.com



BULL

Cosas que usted no sabía sobre A&E

- A&E se emite en Estados Unidos, Canadá, Latinoamérica, España y Portugal, desde el 1º de octubre de 2014.
- A&E Television Network resultó de la fusión, en 1984, de ARTS, el Alpha Repertory Television Service, lanzado en 1981 por Hearst/ABC Video Services, y The Entertainment Channel, creado por NBC en 1982.
- Las señales en alta definición, con formato de 1080i y pantalla de 16:9, se denominan A&E HD, y se crearon el 4 de septiembre de 2006, en Estados Unidos, y en 2012, en Latinoamérica.